

- 第一章 -

# Signature Hole

No.18

PAR5

578Y (BLACK TEE)

チャンピオンティから578ヤードと距離のあるフィニッシングホール。セカンドショット以降は左サイドの池がプレッシャーになるので、飛距離よりも正確性が求められる。特に、ピンが池寄りの左サイドに切られた時は難易度がさらに高まる。クラブハウスのテラス席で見守る仲間の前で好プレーを見せたい。

Green



池に向かって傾斜しているため要注意

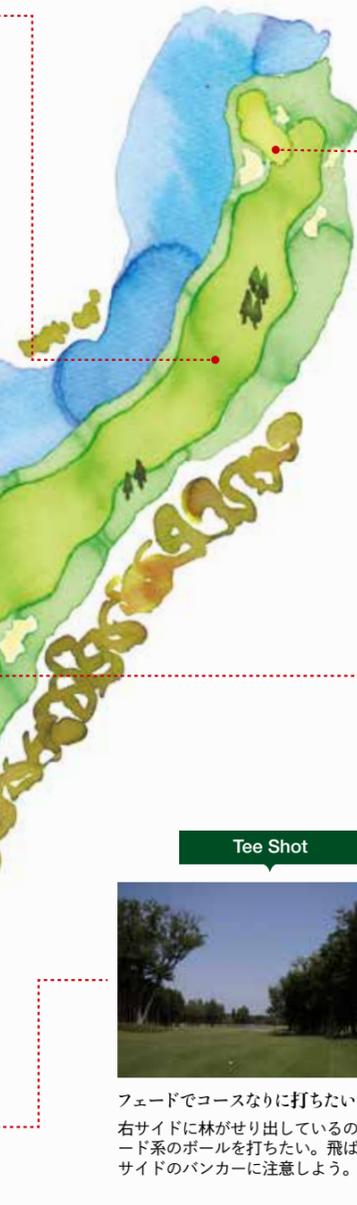
左サイドの池にグリーンが張り出すようなレイアウトで、左手前と右奥にはバンカーが待ち受ける。しかも、中央付近は池に向かって傾斜しているので警戒が必要だ。

3rd Shot



正確なショットでピンを攻めよう

左サイドの池とバンカーがプレッシャーを与える。右サイドにはクラブハウスが迫っているので、打ち込みに注意しよう。



Tee Shot



フェードでコースなりに打ちたい  
右サイドに林がせり出しているので、フェード系のボールを打ちたい。飛ばし屋は右サイドのバンカーに注意しよう。

2nd Shot



池を避けて右サイドへ正確なショットを  
残り200ヤード付近からグリーンまで左サイドは池が続く。サードショットが打ちやすい右サイドを狙って方向性重視で。



あの人気連載が本号限りで復活しました!

# 名匠からの招待状

An Invitation from a Masters of Golf

帝王・ニクラスのおそらく日本では最後の作になるだろう、東京クラシッククラブの魅力に迫る。

写真○藤井孝太郎 イラスト○長信一 文○福田智生(編集部)



1: クラブハウスのレストランは、窓を全面開放することでテラス席と一体化できる。2: プロショップは別棟で、ゲストのチェックインや精算もここで行う。3: 天然芝から打てるドライビングレンジとアプローチ&バンカー練習場を完備する。



特別編

東京クラシッククラブ

# あるべき自然を生かした ゴルファーの理想郷

東京クラシッククラブ  
千葉県千葉市若葉区和泉町365  
☎043-309-6661  
アクセス: 千葉東金道路「中野IC」より約3分  
グリーン: ペント1グリーン  
※ プレーには会員の同伴・紹介が必要



コース設計者  
ジャック・ニクラス

メジャー通算18勝。その圧倒的な強さから「帝王」と称される。ゴルフコース設計でも才能を発揮し、国内外に数々の名作を残している。

プレーヤーとしての偉大な功績はもちろん、ゴルフ設計家としても高い評価を得ている帝王、ジャック・ニクラス。その日本国内における集大成といえるコースが、今年5月に千葉県でオープンした東京クラシッククラブである。

ニクラスは当初から、「私以上にこの土地と自然を上手く生かしたゴルフ場を造れる者はいない」と断言していたというから、並々ならぬ決意で設計に臨んだことは想像に難くない。

実際、全長7220ヤード、1P280ヤードで設計当初から計画されたコースは日本では珍しい。そこに、帝王のデザインモットーである直線と曲線が美しく融合した空間が広がり、緻密に計算されたハザードが待ち受ける。チャレンジングな18ホールは、幅広いゴルファーが腕前に応じて楽しめる。

そんな東京クラシッククラブが目指すのは、真のカントリークラブ。欧米のようなクラブライフを中心としたソサエティを追求している。そこはまさに、ゴルファーにとつての理想郷といえる。

- 第二章 -  
All Holes

PAR72  
7204Y(BLACK TEE)



No.15 PAR5 532Y

2オン狙いも可能な  
美しいロングホール

左サイドに池が広がる美しいパー5。ティショット  
で飛距離を稼げば2オンも狙える。

No.14 PAR3 188Y

全4ホール中最も短いパー3。しっかりバーをセ  
ーブして上がりホールにつなげたい。

No.12 PAR3 218Y

ピンが手前の時はそれほど難しくない。風を計算  
してピンをデッドに攻めよう。



No.11 PAR4 451Y

距離のあるミドルホール。ティショットは左サイ  
ドに点在するブッシュにも警戒。

No.10 PAR4 378Y

ティショットはフェード系のボールで。グリーン  
を取り囲むバンカー群に注意。



No.9 PAR4 384Y

右サイドはグリーン手前まで巨大なバンカーが続  
く。スライサーには厳しいホールだ。



No.13 PAR4 370Y

右サイドに池が広がり、ス  
ライサーにプレッシャーを  
かけるパー4。グリーン奥  
のバンカーに入ると、寄  
せるのが難しい。

No.8 PAR5 555Y

S形状のダイナミックなパー5。要所に点在す  
るバンカーに注して大胆に攻めよう。



No.7 PAR3 209Y

右手前に二つのバンカーあり。グリーンも右傾斜  
なので、左手前の花道からのせていこう。



No.16 PAR4 479Y

フェアウェイ右へ  
豪快なショットを

ほぼストレートだが最長を  
誇るパー4。ティショット  
は左サイドのバンカーに注  
意して飛距離を稼ぎたい。  
花道は比較的広く使える。



No.17 PAR4 446Y

ティグラウンドはオーガス  
タナショナル17番の雰囲気。  
グリーンは中央から奥  
に向かって速い。

No.18 PAR5 578Y

左サイドの池がグリーンま  
で伸びており、右サイド狙  
いが鉄則だが、グリーン右  
のバンカーは避けたい。

No.1 PAR4 443Y

距離のあるパー4。左サイドのバンカーに注意し  
て、ティショットで飛距離を稼ぎたい。



No.2 PAR4 348Y

距離は短い。落とし所のフェアウェイが狭い。  
中央部が高くなったグリーンも難しい。



No.3 PAR5 567Y

チャレンジングな  
谷越えロング

セカンドショットが谷越えに  
なるロングホール。飛ばし屋  
は思い切って右の林越えを狙  
えば、2オンも可能だ。

No.4 PAR4 416Y

軽い右ドッグレッグのパー4。セカンドショッ  
トは左手前のバンカーを避けて右から狙いたい。

No.5 PAR3 232Y

左サイドに巨大なバンカーが待ち受けるショ  
ート。距離もあるので、グリーン右前狙いが安全か。



No.6 PAR4 410Y

グリーンまわりは3方向をバンカーにガードさ  
れているため、キャリーでピンを攻めたい。

